

KAIVALYA VIDYA NIKETAN, LONAVLA
SPLIT OF SYLLABUS – ACADEMIC YEAR (2024-25)

Class: X

Subject: Hindi (085)

Month	Topic Name
April	1.बड़े भाईसाहब (गद्य) 2.डायरी का एक पन्ना(गद्य) 1.कबीर(पद्य) 2.मीरा (पद्य) 1. हरिहर काका (संचयन) व्याकरण: समास,पदबंध लेखन कौशल: औपचारिक पत्र,सूचना लेखन
May	3.मनुष्यता (पद्य) व्याकरण: मुहावरे <p style="text-align: center;">Summer Vacation</p>
June	3.ततारा-वामीरो कथा (गद्य) 4.तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेन्द्र(गद्य) 2.सपनों के से दिन (संचयन) व्याकरण: समास,पदबंध लेखन कौशल:अनुच्छेद लेखन
July	5.अब कहाँ दूसरों के दुःख से दुखी होने वाले (गद्य) 4. मैथिलीशरण गुप्त -पर्वत प्रदेश में पावस(पद्य) व्याकरण: रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण,
August	5. तोप(पद्य) 6.कर चले हम फ़िदा (पद्य)

	<p>2. टोपी शुक्ला (संचयन)</p> <p><u>लेखन कौशल</u> : सूचना लेखन, विज्ञापन लेखन ,</p> <p><u>व्याकरण</u>: रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण, समास, पदबंध, मुहावरे</p> <p>पुनरावृत्ति</p>
September	<p><u>लेखन कौशल</u> : विज्ञापन लेखन, अनुच्छेद लेखन, औपचारिक पत्र, सूचना लेखन, ई-मेल लेखन , लघु कथा</p> <p><u>व्याकरण</u> रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण, समास, पदबंध, मुहावरे</p> <p>पुनरावृत्ति</p> <p style="text-align: center;">Term-1 Examination</p>
October	<p>6. पतझर में टूटी पत्तियाँ (गद्य)</p> <p>8 .आत्मत्राण (पद्य)</p> <p><u>व्याकरण</u>: समास</p> <p><u>लेखन कौशल</u> : लघु कथा</p>
November	<p>9 .कारतूस (गद्य)</p> <p><u>लेखन कौशल</u> : विज्ञापन लेखन, अनुच्छेद लेखन, औपचारिक पत्र, सूचना लेखन, ई-मेल लेखन , लघु कथा</p> <p><u>व्याकरण</u> रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण, समास, पदबंध, मुहावरे</p> <p>पुनरावृत्ति</p>
December	<p><u>लेखन कौशल</u> : विज्ञापन लेखन, अनुच्छेद लेखन, औपचारिक पत्र, सूचना लेखन, ई-मेल लेखन , लघु कथा</p> <p><u>व्याकरण</u> रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण, समास, पदबंध, मुहावरे</p>